

Funktioner för Synsvaga

Maskering

Maskering är tillgängligt i Skrivskyddat läge med Text vy, och förstärker den text som du läser genom att skugga den text som du inte läser. Med Maskering, har du fyra alternativ: Rad Maskering, Mening Maskering, Stycke Maskering, och Ingen Maskering.

Notera: Om du aktiverar Maskering medan du markerar text, avbryts markeringen och alla Markerings menyalternativ görs otillgängliga. Dessutom, när maskering är på, kommer OpenBook inte att notera markerad text, och standard display och maskeringsfärger visas istället för markeringsfärger.

För att använda Maskering:

1. Tryck **ALT+L** eller klicka på menyn Inställningar.
2. Tryck **V** eller välj visuella Inställningar för att öppna sidan Visuella Inställningar.
3. Tryck **TABB** för att flytta till Maskning Ökning. Använd **PIL UPP** eller **PIL NER** för att välja ett av de fyra alternativen: Ingen Maskering, Mening, Rad, och Stycke.
4. Om du valde Mening, Rad, eller Stycke, tryck **TABB** för att flytta till Maskning Textfärg skjutreglage. Använd **PILTANGENTERNA** för att göra texten ljusare eller mörkare på sidan.
5. Tryck **TABB** igen för att flytta till Maskning Bakgrundsfärg skjutreglage. Använd **PILTANGENTERNA** för att göra bakgrundsfärgen ljusare eller mörkare på sidan.
6. Till sist, om du vill göra mer inställningar, tryck **ALT+V** eller **TABBA** till Verkställ knappen och tryck **MELLANSLAG**. Eller, avsluta den här egenskapsidan genom att trycka **ENTER**.

Textvy

Textvy visar texten från en hämtad sida när den har tolkats av OpenBook. Textvy är den primära vyn och det är här du utför de flesta redigeringsfunktionerna så som lägga till eller ta bort text och stavningskontroll, liksom också markering, kopiering, klippa ut, och klistra in text. I den här primära vyn kan du också använda olika OpenBook verktyg, så som markera text, lägga till bokmärken, infoga kommentarer, och lägga på olika funktioner för synsvaga så som teckenstorlek, typsnitt, teckenmellanrum, och text och bakgrundsfärg. Textvy är alltid aktiv som standard efter varje hämtning.

För att ändra Textvy element:

1. Tryck **ALT+L** eller klicka på menyn Inställningar.
2. Tryck **V** eller välj Visuella Inställningar för att öppna sidan Visuella Inställningar.
3. Tryck **TABB** eller klicka på någon av kontrollerna och gör nödvändiga förändringar för läsning.
4. Tryck Ok knappen för att avsluta den här egenskapssidan.

Notera: För att snabbt ändra textstorlek, Färg, Avstånd, Typsnitt, eller läsmarkörens färg i din Textvy, kan du använda menyn Visuellt i menyraden.

Exakt Vy

Exakt vy är den hämtade sidan visad exakt som originaldokumentet. Du aktiverar Exakt Vy genom att öppna menyn Visa (**ALT+V**) och välja Exakt Vy. Du kan också trycka **CTRL+SHIFT+V** för att cirkulera mellan Textvy, Exakt Vy, Delad Vy, och Kamera Vy. Om den aktuella sidan inte har någon Exakt Vy bild, visar OpenBook en

bild innehållande meddelandet "Ingen Bild Tillgänglig."

Dessutom, du kan sätta Exakt Vy som din önskade vy när du öppnar dokument. För att göra det här, öppna sidan Visuella Inställningar från menyn Inställningar och välj Exakt Vy i kombinationsrutan Önskad Vy. Alla framtida dokument kommer nu att öppnas i Exakt Vy.

I Exakt Vy, kan du: Läs sidan, ändra bakgrund och textfärgen, använda lexikon och stavningsverktygen, markera text och sedan kopiera den eller lägga på en markeringsfärg, och ändra zoomnivån. Visa Exakt Vy är tillgänglig för:

* Hämtade dokument, om du har aktiverat Behåll Exakt Vy i det för närvarande aktiva arbetsflödet. Som standard, är Behåll Exakt Vy aktiverat i alla arbetsflöden utom i Postsortering Förhandsgranskning.

* Dokument du skickar till OpenBook via Freedom Importera Skrivare, om du har aktiverat Behåll Exakt Vy i Freedom Importera Skrivare special arbetsflödet. Det här alternativet är Aktivt som standard i det här arbetsflödet.

* Bildfiler (som till exempel *.tif, *.TIFF, *.jpg, *.jpeg, *.pcx, *.bmp, *.gif, eller .png) som du öppnar via **CTRL+O** alternativet i OpenBook. Exakt Vy är tillgängligt som en original .tif och .pcx bild oavsett om behåll Exakt Vy inställningen är aktiverad eller inte.

Notera: * Att markera text per rad i Exakt Vy kommer inte alltid att markera samma innehåll som i Text Vy. Detta beroende på att i Text Vy, bestäms en rad av antingen en hård radbrytning, vilken du får genom att trycka ENTER, eller när texten bryts vid kanten av fönstret. I Exakt Vy, bestäms en rad av en rektangel runt ordet eller orden.

Som standard, använder exakt vy en svart bakgrund. För att välja en annan bakgrundsfärg, gör följande:

1. Tryck **ALT+L** eller klicka på menyn Inställningar.
2. Tryck **Y** eller välj Bildvy Inställningar för att öppna sidan Bildvy Inställningar.
3. Tryck **TABB** för att flytta till Exakt Vy Bakgrundsfärg kombinationsruta och välj den färg du vill använda som bakgrundsfärg.
4. Tryck Ok knappen för att avsluta den här egenskapssidan.

NOTERINGAR:

* För att ändra text eller markeringsfärg, måste du gå till sidan Visuella Inställningar i menyn Inställningar.

* Som standard, om du har en exakt vy färg eller gråskala bild, kan du inte lägga på någon virtuell färg, så som gul på blå bakgrund, till den Exakta Vyn. Den exakt vy bilden sparas med originalfärgerna från den hämtade sidan, vilken sedan förhindrar OpenBook från att ha möjlighet att visa visuella färger. Dina valda visuella färger, och alla andra valda visuella Inställningar, kommer endast att läggas till på din Textvy, eller Textvy området i Delad Vy. För att lägga på textfärger i en Exakt Vy färg eller gråskala bild, aktivera Två Färger inställningen i menyn Visa eller på sidan Visuella Inställningar.

Två Färger

Två Färger låter dig lägga på text och bakgrundsfärger på en färg eller gråskala bild i både Exakt Vy och Delad Vy. Den här inställningen är inte tillgänglig om det öppna dokumentet inte har en Exakt Vy, eller den Exakta Vy bilden är i svart vit.

Standardinställningen för det här alternativet är Av, vilket innebär att förändringar gjorda till textfärger endast kommer att läggas på till Text Vyn, eller Text Vy området i

Delad Vy.

För att aktivera Två Färger:

1. Öppna ett dokument som innehåller en Exakt Vy färg eller gråskala bild.
2. Tryck **ALT+L** eller klicka på menyn Inställningar.
3. Tryck **V** eller välj visuella Inställningar för att öppna sidan Visuella Inställningar.
4. Tryck **TABB** för att flytta till Använd Två Färger för Exakt Vy kryssruta och använd **MELLANSLAG** för att markera eller avmarkera det här alternativet.
5. Till sist, om du vill göra mer inställningar, tryck **ALT+V** eller **TABBA** till Verkställ knappen och tryck **MELLANSLAG**. Eller, avsluta den här egenskapsidan genom att trycka **ENTER**.

Alternativt, kan du slå På eller Av Två Färger genom att öppna menyn Visa (**ALT+V**) och välja Två Färger eller genom att trycka **CTRL+2**.

När det är aktiverat, kan du ändra text och bakgrundsfärger och applicera dessa på något öppet färg eller gråskala dokument i både Textvy, Exakt Vy, och Delad Vy.

Ta bort Exakt Vy

Eftersom Exakt Vy gör dina filer större, kanske du vill spara utrymme på hårddisken genom att ta bort den Exakta Vyn i filen efter du använt den.

Från menyn Redigera, välj Ta bort Exakt Vy (**ALT+R, X**). OpenBook ber dig att bekräfta borttagning, eftersom det här kommandot tar bort den Exakta Vyn från alla sidor i det öppna dokumentet, inte bara den aktuella sidan.

Delad Vy

Den här kraftfulla funktionen låter dig ha åtkomst till både exakt vy och textvy samtidigt, så du inte behöver skifta fram och tillbaka när du försöker jämföra den tolkade texten med originalbilden. Du aktiverar Delad Vy genom att öppna menyn Visa (**ALT+V**) och välja Delad Vy. Du kan också trycka **CTRL+SHIFT+V** för att cirkulera mellan Textvy, Exakt Vy, Delad Vy, och Kamera Vy. När det är aktiverat, visas den Exakta Vyn, eller den hämtade originalbilden i den nedre delen av skärmen, medan Textvyn, eller den tolkade texten, visas i den övre delen av skärmen.

Dessutom, kan du sätta Delad Vy som din önskade vy när du öppnar dokument. För att göra det här, öppna sidan Visuella Inställningar från menyn Inställningar och välj Delad Vy i kombinationsrutan Önskad Vy. Alla framtida dokument kommer nu att öppnas i Delad Vy oavsett om de har en exakt vy tillgänglig eller inte.

Delad Vy gör det mycket enklare att jämföra text i originalbilden med den tolkade texten för att hitta fel som kan ha inträffat vid OCR. Om du hittar ett möjligt fel i den tolkade texten, kan du snabbt jämföra med den exakta vyn av dokumentet och sedan gå in i Redigeringsläge och använda standard redigeringstangenter för att göra korrigeringar.

Dessutom visas läsmarkeringen samtidigt i både Exakt Vy och Text Vy då Delad Vy används. Den här funktionen är väldigt praktisk för att granska broschyrer, flygblad, osv. Där bilder och text berättar historien, men tolkning av ord kan vara svårt.

Delad Vy är tillgänglig oavsett om du har aktiverat Behåll Exakt Vy eller inte. Om en sida inte har någon Exakt Vy bild, visar den nedre delen i den delade vyn en bild innehållande meddelandet "Ingen Bild Tillgänglig." Det är användbart om ett

dokument har några sidor som har en exakt vy, och några som inte har det. Det är möjligt att ha ett dokument som tillexempel detta, där vissa delar har hämtats med ett arbetsflöde med Behåll Exakt Vy aktivt, och senare lägga till sidor som hämtats med ett arbetsflöde där Behåll Exakt Vy är Inaktivt, till samma fil.

Alla normala redigeringsfunktioner och verktyg som du normalt använder i Textvy, så som Lexikon, Markering, Bokmärken, Infoga kommentarer, Redigeringsläge, är tillgängliga i Textvy då du är i Delad Vy.

Tips: Medan det här primärt är ett verktyg för synsvaga användare, är också Delad Vy användbart vid samarbete med seende medarbetare, som låter dig att visuellt jämföra original dokumentets bild intill den tolkade texten.

NOTERINGAR:

* Förändring av alternativ för synsvaga så som textstorlek, teckensnitt, avstånd, och marginaler påverkar endast Textvyn. Eftersom Exakt Vy helt enkelt är den hämtade originalbilden, kan OpenBook inte modifiera den aktuella bilden.

* När man ändrar Markering Textfärg genom sidan Visuella Inställningar i menyn Inställningar, appliceras den nya färgen i både Textvy och Exakt Vy områdena. Detta gör det enkelt för dig att följa med var du är i båda vyerna då du navigerar.

* Som standard, om du har en exakt vy färg eller gråskala bild, kan du inte lägga på någon virtuell färg, så som gul på blå bakgrund, till den Exakta Vyn. Den exakt vy bilden sparas med originalfärgerna från den hämtade sidan, vilken sedan förhindrar OpenBook från att ha möjlighet att visa visuella färger. Dina valda Virtuella färger, och alla andra valda Virtuella inställningar, kommer att läggas till på din Textvy, som visas i den övre delen av skärmen. För att lägga på textfärger i en Exakt Vy färg eller gråskala bild, aktivera Två Färger inställningen i menyn Visa eller på sidan Visuella Inställningar.

Kamera Vy

Kamera Vy visar en realtids vy från PEARL kameran på din bildskärm; det innebär att om du flyttar saker runt under kameran, så som vända sida eller flytta och ersätta saker, kommer bilden på bildskärmen att uppdateras omedelbart. Det är annorlunda jämfört med Exakt Vy vilken endast visar bilden som har hämtats. Du aktiverar Kamera Vy genom att öppna menyn Visa (**ALT+V**) och välja Kamera Vy. Du kan också trycka **CTRL+SHIFT+V** för att cirkulera mellan Textvy, Exakt Vy, Delad Vy, och Kamera Vy. Om PEARL inte är ansluten, eller inte konfigurerad som hämtningsenhet, är inte den här vyn tillgänglig. Dessutom, om kamera vy är aktiv och du kopplar bort PEARL från datorn, visas en bild innehållande meddelandet "Ingen bild tillgänglig".

Kamera Vy är ett utmärkt verktyg för synsvaga användare eftersom det låter dig använda PEARL som en läskamera. Med den verkliga bilden av ett dokument på din bildskärm, kan du ändra zoomnivå, rotera bilden åt vänster eller höger, eller använda det virtuella XY bordet för att navigera i bilden. Du kan också utföra uppgifter under kameran, som tillexempel skriva, och se vad du gör, förstorat på bildskärmen. Om du är i ett rum med svag belysning, tryck **CTRL+L** för att tända eller släcka den inbyggda LED belysningen.

Medan du är i Kamera Vy, kan du använda standard OpenBook läs och navigeringskommandon för att läsa text i det för närvarande öppna dokumentet. Emellertid, du kan inte ändra textelement så som färger, teckensnitt, storlek, och avstånd, eller använda någon av OpenBook's textmarkerings eller

redigeringsfunktioner då du är i Kamera Vy. Om du väljer att hämta in bilden under kameran, kommer OpenBook att använda inställningarna från det för närvarande aktiva arbetsflödet för att bearbeta och läsa den tolkade texten. Om du byter tillbaka till Textvy, Exakt Vy, eller Delad Vy, kommer markören att placeras på det ord där läsningen stoppades.

NOTERINGAR:

* Eftersom Kamera Vy egentligen är en live video bild, är det möjligt för kameran att visa något annat än vad som läses av OpenBook. Detta beroende på att Kamera Vyn uppdateras med en ny bild så fort som ett nytt objekt placeras under kameran medan OpenBook endast läser texten från den senast hämtade bilden.

Kamera Vy stängs automatiskt om du trycker **CTRL+TABB** för att byta till något annat öppet dokument, stänger det aktuella dokumentet, eller öppnar en bildfil vilken skapar ett nytt dokument vid OCR.

Delskärm

I Kamera Vy, visas hela området under kameran (9 tum x 12 tum). Emellertid, du kan konfigurera gränserna som kameran använder när en sida hämtas in genom att öppna PEARL Egenskaper som är placerad i dialogrutan Enhetsshantering i menyn Avancerat (**ALT+C**). I kombinationsrutan Sidstorlek, kan du välja på Full (standard), Letter, eller A4. För mer information om dessa inställningar, se Hämta in och Bearbeta, Ställ in Hämtningsenhet. Dessutom, hämtar arbetsflödet Postsortering Förhandsgranskning endast in en särskild del av sidan.

För att särskilja den delen av bilden som hämtas in från resten av bilden, visar OpenBook en Delskärm rektangel. En delskärm förstärker en del av en bild genom att öka skillnaden i ljusstyrka/kontrast mellan den och resten av bilden. Delskärm är för bilder, och Maskering är för text. Delskärm rektangeln visas alltid och flyttas allteftersom du panorerer så att samma stycke av bilden alltid täcks. Om du ändrar sidstorlek i PEARL egenskaperna, eller ändrar hur mycket av bilden som skall hämtas in, i Arbetsflöden Inställningar, kommer Delskärm också att ändras för att spegla de nya inställningarna.

För att ändra Delskärm färg och genomskinlighet, gör följande:

1. Tryck **ALT+L** eller klicka på menyn Inställningar.
2. Tryck **Y** eller välj Bildvy Inställningar för att öppna sidan Bildvy Inställningar.
3. Tryck **TABB** för att flytta till Kamera Vy Delskärm Färg kombinationsruta och välj den färg du vill använda för Delskärm Färg.
4. Tryck **TABB** för att flytta till Kamera Vy Delskärm Genomskinlighet skjutreglage och använd **PILTANGENTERNA** för att välja nivån på genomskinlighet du önskar för Delskärm rektangeln. Högre värden gör Delskärmen mera genomskinlig.
5. Tryck Ok knappen för att avsluta den här egenskapssidan.

Rotera Kamera Vy

För att rotera bilden i Kamera Vy, tryck **ALT+V** eller klicka på menyn Visa. Tryck sedan **R** för att öppna Roter Kamera Vy undermeny.

Välj Roter Höger, för att rotera vyn 90 grader åt höger. Alternativt, tryck **CTRL+SHIFT+R** för att utföra den här funktionen.

Välj Roter Vänster, för att rotera vyn 90 grader åt vänster. Alternativt, tryck **CTRL+SHIFT+L** för att utföra den här funktionen.

Förstora Vyn

Du kan ändra förstoringsgrad för Exakt Vy bilden eller Kamera Vy genom att välja något av alternativen i Förstoring undermeny. För att ändra förstoring, tryck **ALT+V** för att öppna menyn Visa och välj Förstoring för att öppna Förstoring undermeny. Använd **PIL UPP** eller **PIL NER** för att välja det zoom alternativ du vill, och tryck sedan **ENTER**. Dina val är:

- * **Zooma In** – ökar stegvis zoomnivån.
- * **Zooma Ut** – Minskar stegvis zoomnivån.
- * **Sidbredd** – Zoomar omedelbart tillräckligt mycket så att hela bildens bredd får plats i fönstret.
- * **Sidhöjd** – Zoomar omedelbart tillräckligt mycket så att hela bildens höjd får plats i fönstret.
- * **Standardförstoring** – Zoomar omedelbart till standardinställningen.

Standard förstoring i Exakt Vy är inställd till Sidbredd. För att ändra standard förstoringsgrad för Exakt Vy, gör följande:

1. Tryck **ALT+L** eller klicka på menyn Inställningar.
2. Tryck **Y** eller välj Bildvy Inställningar för att öppna sidan Bildvy Inställningar.
3. I kombinationsrutan Exakt Vy Standard Förstoring, välj den förstoring du vill använda när en bild visas i exakt vy.
4. Tryck Ok knappen för att avsluta den här egenskapssidan.
5. Öppna menyn Inställningar igen (**ALT+L**) och välj Spara Inställningarna (**S**).
6. I dialogrutan Spara Inställningar, tryck **ENTER** för att göra förändringen till en del av standardinställningen. För mer information om den här funktionen, vänligen se boken, Using Settings Files.

Standard förstoring i Kamera Vy är inställd till Sidhöjd. För att ändra standard förstoringsgrad för Kamera Vy, gör följande:

1. Tryck **ALT+L** eller klicka på menyn Inställningar.
2. Tryck **Y** eller välj Bildvy Inställningar för att öppna sidan Bildvy Inställningar.
3. Tryck **TABB** för att flytta till kombinationsrutan Kamera Vy Standard förstoring och välj den förstoringsgrad du vill använda när bilder visas i Kamera Vy.
4. Tryck Ok knappen för att avsluta den här egenskapssidan.
5. Öppna menyn Inställningar igen (**ALT+L**) och välj Spara Inställningarna (**S**).
6. I dialogrutan Spara Inställningar, tryck **ENTER** för att göra förändringen till en del av standardinställningen. För mer information om den här funktionen, vänligen se boken, Using Settings Files.

Om du har ändrat standard förstoring genom Bildvy Inställningar, efter du tagit fram Kamera Vy under den aktuella OpenBook sessionen, måste du stänga och starta om OpenBook innan den nya standard förstoringsgraden får effekt. Om du ändrar förstoringsgraden genom menyn Visa, då du är i Kamera Vy, kommer den nya förstoringsgraden omedelbart att få effekt.

Använda det Virtuella XY Bordet

Det virtuella XY bordet låter dig visuellt läsa igenom text på skärmen i Exakt Vy och live Kamera Vy. Om vyn är förstora till en större storlek och hela bilden inte syns, kan du använda musen eller tangentbordskommandon för att panorera bilden upp, ner, vänster, eller höger. Det finns två typer av panorering, mjuk och stegvis.

Mjuk panorering panorerar kontinuerligt en bild i en särskild riktning tills du trycker en tangentkombination för att stoppa, ändra panoreringsriktning, eller när du når kanten av bilden. Använd följande tangentkombinationer för att kontrollera mjuk panorering:

- * **WINDOWSTangent+PIL NER** – I Exakt Vy och Kamera Vy, panorerar tills man når nederkanten av bilden.
- * **WINDOWSTangent+PIL UPP** – I Exakt Vy och Kamera Vy, panorerar tills man når överkanten av bilden.
- * **WINDOWSTangent+PIL VÄNSTER** – I Exakt Vy och Kamera Vy, panorerar tills man når vänsterkanten av bilden.
- * **WINDOWSTangent+PIL HÖGER** – I Exakt vy, panorerar tills man når högerkanten av bilden. I Kamera Vy, panorerar åt höger tills man når högerkanten av bilden, gör paus, rullar ner till nästa rad, gör paus, och fortsätter sedan att panorera åt höger.
- * **NUM PLUS** – Ökar panoreringshastighet vid panorering.
- * **NUM MINUS** – Minskar panoreringshastighet vid panorering.

För att ändra riktning vid panorering, som exempel, om du panorerar framåt och du vill panorera åt andra hållet, tryck tangentkombinationen som motsvarar den riktning du vill panorera åt. OpenBook kommer omedelbart att börja panorera i den nya riktningen utan att avbryta panoreringen.

Medan du panorerar åt höger i Kamera Vy, kan du också trycka ENTER före du når fram till högerkanten av bilden för att snabbt flytta ner en rad. OpenBook kommer att rulla ner till början av nästa rad och fortsätta att panorera åt höger.

Stegvis panorering hoppar genast till en ny position och stannar där. Använd följande tangentkombinationer i Exakt Vy eller Kamera Vy för att panorera stegvis i en bild:

- * **WINDOWSTangent+CTRL+PIL NER** – Panorerar ner.
- * **WINDOWSTangent+CTRL+PIL UPP** – Panorerar upp.
- * **WINDOWSTangent+CTRL+PIL VÄNSTER** – Panorerar åt vänster.
- * **WINDOWSTangent+CTRL+PIL HÖGER** – Panorerar åt höger.
- * **PAGE UP** – Panorerar upp en skärmbild.
- * **PAGE DOWN** – Panorerar ner en skärmbild.
- * **WINDOWSTangent+HOME** – Panorerar till övre vänstra hörnet.
- * **WINDOWSTangent+PAGE UP** – Panorerar till övre högra hörnet.
- * **WINDOWSTangent+PAGE DOWN** – Panorerar till nedre vänstra hörnet.
- * **WINDOWSTangent+END** – Panorerar till nedre högra hörnet.

Konfigurera Alternativ För Mjuk Panorering i Exakt Vy

För att ändra hastighet för mjuk panorering för Exakt Vy, gör följande:

1. Tryck **ALT+L** eller klicka på menyn Inställningar.
2. Tryck **Y** eller välj Bildvy Inställningar för att öppna sidan Bildvy Inställningar.
3. Tryck **TABB** för att flytta till Exakt Vy Panoreringsinställningar knapp och tryck **MELLANSLAG**.
4. I Hastighet Framåt skrivläge rotationsruta, välj ett värde mellan 1 (snabbast) och 20 (långsammast) som representerar panoreringshastigheten som skall användas när man panorerar till höger. Standardinställningen är 5.
5. Tryck **TABB** för att flytta till Vertikal Hastighet skrivläge rotationsruta och välj ett värde mellan 1 (snabbast) och 20 (långsammast) som representerar

panoreringshastigheten som används när man panorerer upp eller ner.
Standardinställningen är 5.

6. Tryck **TABB** för att flytta till Hastighet Bakåt skrivläge rotationsruta och välj ett värde mellan 1 (snabbast) och 20 (långsammast) som representerar panoreringshastigheten som används när man panorerer åt vänster.
Standardinställningen är 5.

7. Tryck OK knappen för att avsluta Exakt Vy Panoreringsinställningar, och en gång till för att avsluta sidan Bildvy Inställningar.

Konfigurera Alternativ För Mjuk Panorering i Kamera Vy

För att ändra inställningar för mjuk panorering hastighet och inställning för radbyte för Kamera Vy, gör följande:

1. Tryck **ALT+L** eller klicka på menyn Inställningar.

2. Tryck **Y** eller välj Bildvy Inställningar för att öppna sidan Bildvy Inställningar.

3. Tryck **TABB** för att flytta till Kamera Vy Panoreringsinställningar knapp och tryck **MELLANSLAG**.

4. Avmarkera kryssrutan Flytta Radvis Radbyte om du inte vill att OpenBook automatiskt skall flytta till nästa rad när du når högerkanten av bilden. Detta alternativ är aktiverat som standard.

5. Tryck **TABB** för att flytta till skrivläge rotationsrutan Punktstorlek och välj en punktstorlek. Punktstorlek indikerar höjden på en rad. Om Flytta radvis Radbyte är aktiverat, bestämmer den här inställningen hur långt OpenBook behöver flytta för att komma till nästa rad. Standard punktstorlek är 10.

6. Tryck **TABB** för att flytta till Radfördröjning skrivläge rotationsruta och skriv det antal sekunder du vill OpenBook skall göra paus vid byte till nästa rad. Standard är en sekund.

7. Tryck **TABB** för att flytta till Hastighet Framåt skrivläge rotationsruta och välj ett värde mellan 1 (snabbast) och 20 (långsammast) som representerar panoreringshastigheten som används när man panorerer åt höger.
Standardinställningen är 5.

8. Tryck **TABB** för att flytta till Vertikal Hastighet skrivläge rotationsruta och välj ett värde mellan 1 (snabbast) och 20 (långsammast) som representerar panoreringshastigheten som används när man panorerer upp eller ner.
Standardinställningen är 5.

9. Tryck **TABB** för att flytta till Hastighet Bakåt skrivläge rotationsruta och välj ett värde mellan 1 (snabbast) och 20 (långsammast) som representerar panoreringshastigheten som används när man panorerer åt vänster.
Standardinställningen är 5.

10. Tryck OK knappen för att avsluta Kamera Vy Panoreringsinställningar, och en gång till för att avsluta sidan Bildvy Inställningar.

Rulla i Vyn

Du kan använda musens rullhjul för att rulla texten i Textvyn, Hjälpfönster, eller Exakt Vy. Dessutom, när du är i Exakt Vy, kan du använda **ALT+CTRL+PIL UPP**, **PIL NER**, **PIL VÄNSTER**, eller **PIL HÖGER** för att rulla den Exakta Vyn upp, ner, vänster, eller höger. I Delad Vy, kommer musens rullhjul att rulla överdelen eller textvyn, medan **ALT+CTRL+PILTANGENTERNA** kommer att rulla nederdelen eller exakt vy. Möjligheten att rulla vyerna är användbar när dokumentet på sidan är långt, texten är stor, eller när Exakt Vy är förstora till en större storlek.